

Tema	Patrimonio cultural	Política	Protección y valoración del patrimonio cultural	
Problemas centrales	Se reconocen varios centros históricos; patrimonio de pueblos y barrios originarios deteriorados; patrimonio corre peligro por presión inmobiliaria; gentrificación en zonas con valor patrimonial; demolición de inmuebles históricos por edificios nuevos.			
Estrategias	E1: Protección del patrimonio cultural.		E2: Valoración del patrimonio cultural.	
Objetivo para cada estrategia	Ob1: Reconocer, proteger y conservar el Patrimonio cultural material de la ciudad.		Ob2: Fomentar el derecho de acceso a la cultura para fortalecer la identidad y el tejido social en la Ciudad y consolidar su característica intercultural y pluriétnica. Hacer de la cultura un medio para que los habitantes de la Ciudad de México se integren y relacionen en todas sus dimensiones.	
Líneas de acción para cada estrategia	1. Proteger y restaurar los bienes inmuebles del patrimonio cultural de la ciudad, así como las áreas de conservación patrimonial. 2. Preservar el paisaje urbano y rural en las áreas de conservación patrimonial.		1. Promover un turismo local de barrio en áreas de conservación patrimonial y zonas de monumentos históricos y artísticos. 2. Detonar nuevas actividades culturales para incrementar el empleo, mejorar las condiciones de vida de artistas y artesanos. 3. Incrementar los espacios de aprendizaje de las artes y la cultura en la Ciudad, favoreciendo la equidad de género y a los miembros de los pueblos originarios y comunidades indígenas residentes.	
Programa 1	MEJORA Y AMPLIACIÓN DE LAS FÁBRICAS DE ARTES Y OFICIOS PARA FOMENTAR EL DERECHO A LA CULTURA			
Proyecto 1.1	-----			
Acciones	Ac1: Gestionar la implementación y mejora de FARO.			
Horizonte temporal	Corto plazo (5 años)	Mediano plazo (10 años)	Largo Plazo (15 años)	
	Lograr 10 FARO mejoradas y ampliadas.	Lograr 25 FARO mejoradas y ampliadas.	-----	
Correspondencia Institucional	Federal	Estatal	Local	
	-----	Secretaría de Cultura.	Todas las alcaldías.	
Programa 2	PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE RECINTOS CULTURALES SOCIALES			
Proyecto 2.1	-----			
Acciones	Ac1: Gestionar la implementación y mejora de recintos culturales sociales.			
Horizonte temporal	Corto plazo (5 años)	Mediano plazo (10 años)	Largo Plazo (15 años)	

	339 recintos culturales sociales.	425 recintos culturales sociales.	540 recintos culturales sociales.
Correspondencia Institucional	Federal	Estatal	Local
	-----	Secretaría de Cultura.	Todas las alcaldías.
Programa 3	PROGRAMA DE MEJORA DE ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES PÚBLICOS URBANOS		
Proyecto 3.1	-----		
Acciones	Ac1: Gestionar la implementación y mejora de espacios públicos, recintos escénicos, teatros, cines, mercados artesanales y bibliotecas en las colonias y pueblos consideradas como de alta prioridad.		
Horizonte temporal	Corto plazo (5 años)	Mediano plazo (10 años)	Largo Plazo (15 años)
	99 espacios públicos y equipamientos culturales.	198 espacios públicos y equipamientos culturales.	330 espacios públicos y equipamientos culturales.
Correspondencia Institucional	Federal	Estatal	Local
	-----	Secretaría de Cultura.	Todas las alcaldías.
Programa 4	PROGRAMAS DE APOYO PARA LA PERMANENCIA DE OFICIOS TRADICIONALES Y EL SURGIMIENTO DE NUEVOS QUE ASUMAN LA ECONOMÍA SOCIAL		
Proyecto 4.1	-----		
Acciones	Ac1: Definir y aplicar normas de empleo digno y permanencia laboral. Difundir por medios e impresos los derechos de las personas que trabajan en estas actividades.		
Horizonte temporal	Corto plazo (5 años)	Mediano plazo (10 años)	Largo Plazo (15 años)
	-----	-----	-----
Correspondencia Institucional	Federal	Estatal	Local
	-----	Secretaría de Turismo, SEDECO, Secretaría de cultura y Secretaría de Trabajo.	Todas las alcaldías.
Programa 5	ACTUALIZACIÓN DE ZONAS DE VALOR PATRIMONIAL		
Proyecto 5.1	Manejo de largo plazo en la zona chinampera de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta.		
Acciones	Ac1: Implementar las recomendaciones de UNESCO.		
Horizonte temporal	Corto plazo (5 años)	Mediano plazo (10 años)	Largo Plazo (15 años)
	100%	-----	-----
Correspondencia Institucional	Federal	Estatal	Local
	INAH, INBAL.	Secretaría de Cultura, SEDEMA, SEDUVI.	Todas las alcaldías.